

Педагогическом совете
от «21» мая 2021г. № 4

Утверждена приказом
от «21» мая 2021г. № 136

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Цветной мир»
для детей 6-7 лет**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

Уровень образования: дошкольное образование

Нормативный срок обучения: 8 месяцев

Форма обучения: очная

Составитель:

Ежелева С.В.

г. Нижний Новгород
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-6
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	7
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8-9
6.	Календарный учебный график	10-12
7.	Рабочая программа	13-19
8.	Оценочные и методические материалы	20-32

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветной мир» (для детей 6-7 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 258» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Направленность программы – художественно-эстетическая.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Цветной мир» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются

нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей шестого - седьмого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- тычок ватной палочкой;
- смешивание цветов;
- каракулеграфия;
- смешанная техника;
- монотипия;
- рисование штрихом;
- техника выполнения витражей – клеевые картинки;
- гаттаж;
- кляксография;
- рисование нитками.

2. Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

4. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Планируемые результаты освоения программы (дети 6-7-го года жизни):

Планируемые результаты освоения Программы:

дети 6-7-го года жизни

МОДУЛЬ 1 «Рисование методом тычка»

1.Использует нетрадиционную технику изображения:

- Рисование методом тычка

2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:

- а) уровень самостоятельности в создании изображения;
- б) качество выполнения рисунка.

МОДУЛЬ 2 «Смешивание цветов»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Смешивание цветов <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 3 «Смешанная техника»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Смешанная техника <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 4 «Каракулеграфия»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Каракулеграфия <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 5 «Монотипия»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Монотипия <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 6 «Рисование штрихом»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Рисование штрихом <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 7 «Техника выполнения витражей – клеевые картинки»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Техника выполнения витражей – клеевые картинки <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
МОДУЛЬ 8 «Граттаж»

<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Граттаж <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
<p>МОДУЛЬ 9 «Кляксография»</p>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Кляксография <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>
<p>МОДУЛЬ 10 «Рисование нитками»</p>
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Рисование нитками <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) уровень самостоятельности в создании изображения;</p> <p>б) качество выполнения рисунка.</p>

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-7-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

- 1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
- 2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности

(изобразительной, речевой, игровой).

- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	4
2.	Стулья	10
3.	Материал для рисования:	
4.	гуашь (6 цветов)	10
5.	цветной картон	10
6.	белила цинковые	10
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	10
9.	палитры	10
10.	кисть «щетина»	10
11.	кисти круглые беличьи	10
12.	банки для промывания ворса	10
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	10
14.	клей ПВА	10

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Цветной мир» проводится после прохождения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1 «Рисование методом тычка»		
1.Октябрь	1.	«Черемуха»
	2.	«Веселые качели» (сюжетное рисование)
	3.	«Осенний натюрморт»
	4.	«Лес, точно терем расписной» Промежуточная аттестация
2.Ноябрь	Модуль 2 «Смешивание цветов»	
	1.	«Цветик-разноцветик»
	2.	«Такие разные зонтики»
	3.	«Осенние мотивы»
3.Декабрь	Модуль 3 «Смешанная техника»	
	1.	«Летят перелетные птицы»
	2.	«Мы едем, едем, едем в далекие края»
	3.	«По горам, по долам...»
4.Январь	4.	«Разговорчивый родник» Промежуточная аттестация
	Модуль 4 «Каракулэграфия»	
	1.	«Волшебный карандашик»
	2.	«Морозные узоры»
5.Февраль	3.	«Дремлет лес под сказку сна»
	4.	«Цветочные снежинки» Промежуточная аттестация
	Модуль 5 «Монотипия»	
	1.	«Пейзаж у озера»
6.Март	2.	«Букет цветов»
	3.	«Заря алая разливаается»
	4.	«Весенняя гроза» Промежуточная аттестация
	Модуль 6 «Рисование штрихом»	
6.Март	1.	«Колючая сказка»
	2.	«Автопортрет» Промежуточная аттестация
	Модуль 7 «Техника выполнения витражей - клеевые картинки»	
	3.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»
4.	«Витражи для терема Лета» Промежуточная аттестация	

7.Апрель	Модуль 8 «Граттаж»	
	1.	«Звезды и кометы»
	2.	«Космический пейзаж»
	3.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»
	4.	«По замыслу» Промежуточная аттестация
8.Май	Модуль 9 «Кляксография»	
	1.	«Веселые кляксы»
	2.	«Несуществующее животное» Промежуточная аттестация
	Модуль 10 «Рисование нитками»	
	3.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»
	4.	«Веселые человечки» Промежуточная аттестация
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия		30 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)		1 / 30 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)		4 / 120 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)		32 / 960 мин.

6.Календарный учебный график.

Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май				
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	II	III	IV	V		
Модуль 1 «Рисование методом тычка»																																		
«Черемуха»	1																																	
«Веселые качели» (сюжетное рисование)		1																																
«Осенний натюрморт»			1																															
«Лес, точно терем расписной...» Промежуточная аттестация				1																														
Модуль 2 «Смешивание цветов»																																		
«Цветик-разноцветик»					1																													
«Такие разные зонтики»						1																												
«Осенние мотивы»							1																											
«Ожившая сказка» Промежуточная аттестация									1																									
Модуль 3 «Смешанная техника»																																		
«Летят перелетные птицы»										1																								
«Мы едем, едем, едем в далекие края»											1																							
«По горам, по долам»												1																						
«Разговорчивый родник» Промежуточная аттестация													1																					
Модуль 4 «Каракулеграфия»																																		
«Волшебный карандашик»														1																				

7. Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	Модуль 1 «Рисование методом тычка»			
	«Черемуха»	1. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. 2. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. 3. Познакомить с техникой рисования тычком. 4. Формировать чувство композиции и ритма.	Иллюстрации, листы бумаги тонированные, гуашь, кисти, ватные палочки, непроливайки, салфетки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 16
	«Веселые качели» (сюжетное рисование)	1. Формировать умение детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, используя технику рисования методом тычка. 2. Развивать чувство ритма и способности к композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Бумага, акварель, непроливайки, иллюстрации с детскими развлечениями, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 36
	«Осенний натюрморт» (+ аппликация)	1. Продолжать формировать умение рисовать в технике методом тычка. 2. Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. 3. Развивать чувство цвета при подборе колорита. 3. Воспитывать стремление к достижению результата.	Листы бумаги, цветная бумага, акварельные краски, кисти, непроливайки, салфетки, ножницы, клей ПВА.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 48
	«Лес, точно терем расписной...»	1. Формировать умение изображать деревья методом тычка, подбирая красивые цветосочетания. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Иллюстрации осеннего леса, бумага, акварель, кисти, ватные палочки, непроливайки,	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 54
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющиеся в наличии.	
Ноябрь	Модуль 2 «Смешивание цветов»			
	«Цветик-разноцветик»	1. Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – смешивание цветов. 2. Закрепить представление детей о цветовом	Листы бумаги, гуашь, карандаши, кисточки, непроливайки, восковые	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

		многообразии. 3.Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. 4.Воспитывать самостоятельность.	мелки.	Часть 1» с. 22
	«Такие разные зонтики»	1.Формировать умение детей рисовать узоры на полукруге, использовать нетрадиционную технику рисования – смешивание цветов. 2.Развивать графические навыки. 3.Воспитывать интерес к живописи.	Листы плотной бумаги, гуашь, эскизы.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 72
	«Осенние мотивы»	1.Формировать умение продумывать расположение рисунка на листе, использовать при смешивании красок трубочки. 2.Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, а трубочки, акварель, иллюстрации.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 32
	«Ожившая сказка»	1.Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2.Развивать умение замысливать образ и воплощать его с помощью выразительных средств, добиваться выразительности с помощью цвета, движения. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 73
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии.	
Декабрь	Модуль 3 «Смешанная техника»			
	«Летят перелетные птицы» (+ аппликация)	1.Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. 2.Формировать умение отображать в рисунке сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя нетрадиционные изобразительные техники и аппликацию. 3.Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Листы бумаги, цв. карандаши, иллюстрации сказок, ножницы, клей ПВА.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 66

	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. 2.Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. 3. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Лист бумаги, гуашь, акварель, фломастеры, непроливайки, кисти, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 78
	«По горам, по долам...»	1.Формировать умение передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах, использовать при создании рисунка смешанные нетрадиционные изобразительные техники. 2.Развивать чувство цвета, композиции. 3.Воспитывать наблюдательность и внимание.	Лист бумаги с нарисованным растением, кисти, непроливайки, гуашь, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 84
	«Разговорчивый родник»	1.Упражнять в применении различных нетрадиционных техник рисования, познакомить детей с новым художественным материалом - пастелью. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать смелость, уверенность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Все имеющиеся в наличии, пастель	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 90
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 3	Все имеющиеся в наличии.	
	Модуль 4 «Каракулеграфия»			
Январь	«Волшебный карандашик»	1.Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. 2.Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с каракулями, цв. карандаши, простой карандаш, иллюстрации	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 64
	«Морозные узоры»	1. Формировать умение детей рисовать морозные узоры в стилистике каракулеграфия. 2.Развивать чувство формы и композиции,	Листы бумаги с каракулями, цв. карандаши, простой	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском

		воображение. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	карандаш, иллюстрации	саду. Подготовительная группа» с. 96
	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Формировать умение рисовать зимний лес, используя технику каракулеграфия. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, цв. карандаши, восковые мелки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 102
	«Цветочные снежинки»	1. Закреплять умение применять нетрадиционную технику изображения каракулеграфия при рисовании снежинок. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Листы бумаги, цв. карандаши, восковые мелки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 106
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 4	Все имеющиеся в наличии.	
Февраль	Модуль 5 «Монотипия»			
	«Пейзаж у озера»	1. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. 2. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. 3. Воспитывать внимание.	Иллюстрации, бумага с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя – синим (вода), акварель	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 37
	«Букет цветов»	1. Упражнять в рисовании букета цветов используя нетрадиционную технику - монотипия. 2. Развивать композиционное чувство. 3. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Бумага, акварель, иллюстрации, непроливайки, кисти.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 162
	«Заря алая разливается»	1. Формировать умение рисовать восход (закат) солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования – монотипия. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, кисти, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 180
	«Весенняя гроза»	1. Продолжать формировать умение рисовать сюжеты, используя технику – монотипия, сочетать с другими знакомыми техниками.	Бумага, акварель, кисти, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 180

		2.Развивать первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать интерес к природе.		саду. Подготовительная группа» с. 198
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 5	Все имеющиеся в наличии.	
Март	Модуль 6 «Рисование штрихом»			
	«Колючая сказка»	1.Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование штрихом. 2.Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, без просветов. 3.Воспитывают аккуратность.	Бумага, простой карандаш, иллюстрации.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 24
	«Автопортрет»	1.Продолжать знакомить с жанром портрета. 2.Развивать чувство пропорции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, репродукции портретов.	Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.», с. 19
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 6	Все имеющиеся в наличии.	
	Модуль 7 «Техника выполнения витражей – клеевые картинки»			
	«Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»	1.Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. 2.Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, иллюстрации с зимними пейзажами, кисти, палитра, простой карандаш, клей ПВА, салфетка.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 53
«Витражи для терема Лета»	1.Продолжать учить детей рисовать сюжеты используя технику выполнения витражей. 2.Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. 3.Упражнять детей в умении подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.	Бумага, акварель, иллюстрации с зимними пейзажами, кисти, палитра, простой карандаш, клей ПВА, салфетка, непроливайки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 58	
Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 7	Все имеющиеся в наличии.		
Апрель	Модуль 8 «Граттаж»			
	«Звезды и кометы»	1.Познакомить детей с новым способом получения изображения – граттаж. 2.Развивать умение детей передавать в рисунке картину	Бумага с готовой основой под граттаж, иллюстрации	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском

		космического пейзажа.3.Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.		саду. Подготовительная группа» с. 184
	«Космический пейзаж»	1.Продолжать создавать космическую композицию, используя нетрадиционную технику изображения – граттаж. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Бумага с готовой основой под граттаж, иллюстрации	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 45
	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1.Закрепить умение создавать космические композиции. 2.Развивать чувство ритма, воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага с готовой основой под граттаж, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 188
	«По замыслу»	1.Закреплять умение применять нетрадиционную технику рисования - граттаж самостоятельно. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Бумага с готовой основой под граттаж, иллюстрации.	Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.», с. 21
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 8	Все имеющиеся в наличии.	
	Модуль 9 «Кляксография»			
	«Веселые кляксы»	1.Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.2.Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. 3.Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 28
	«Несуществующее животное»	1.Формировать умение выразительно отображать в рисунке облик животных, используя способ изображения, как кляксография. 2.Развивать воображение, фантазию. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.	Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.», с. 45
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 9	Все имеющиеся в наличии.	
Май	Модуль 10 «Рисование нитками»			

«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1.Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. 2.Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. 3.Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. 4.Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Бумага с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы, салфетки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 34
«Веселые человечки»	1.Закреплять умение применять нетрадиционную технику изображения - рисование нитками. 2.Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Бумага с готовым фоном, простой карандаш, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, фломастеры, ножницы, салфетки.	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 35
Промежуточная аттестация.	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 10	Все имеющиеся в наличии.	

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (после прохождения модуля). Ребѣнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение	
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жѣлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зелѣная клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жѣлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелѣный уровень - Программа усвоена в полном объѣме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №1

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Рисование методом тычка»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

«Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• рисование методом тычка	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ октября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу

«Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №2

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Смешивание цветов»

дополнительной общеобразовательной программы

«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• смешивание цветов	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ ноября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №3

промежуточной аттестации по завершению Модуля 3 «Смешанная техника»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• смешанная техника	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №4

промежуточной аттестации по завершению Модуля 4 «Каракулеграфия»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• каракулеграфия	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №5

промежуточной аттестации по завершению Модуля 5 «Монотипия»

дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• монотипия	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №6

промежуточной аттестации по завершению Модуля 6 «Рисование штрихом»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• рисование штрихом	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

ПРОТОКОЛ №7

промежуточной аттестации по завершению Модуля 7 «Техника выполнения витражей - клеевые картинки»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• техника выполнения витражей - клеевые картинки	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МАДОУ «Детский сад № 258»)**

ПРОТОКОЛ №8

промежуточной аттестации по завершению Модуля 8 «Граттаж»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• граттаж	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)
(подпись) _____

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

ПРОТОКОЛ №9

промежуточной аттестации по завершению Модуля 9 «Кляксография»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: • кляксография	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: • уровень самостоятельности в создании изображения; • качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ №10

промежуточной аттестации по завершению Модуля 10 «Рисование нитками»

дополнительной общеобразовательной программы

«Цветной мир» (дети 6-7-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет)

_____ (ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• рисование нитками	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• уровень самостоятельности в создании изображения;• качество выполнения рисунка.	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу «Цветной мир» (для детей 6 – 7 лет) _____

(подпись)

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., перераб и доп.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 94с. + 16 с. цв. вкл.

5. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада)

Методические пособия

№п/п	Перечень дидактических игр, пособий, материалов	Кол-во
1.	Альбом с демонстрационными иллюстрациями	1
2.	Материал для рисования - пастель	на группу детей
3.	гуашь (6 цветов)	на группу детей
4.	цветной картон	на группу детей
5.	белила цинковые	на группу детей
6.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
7.	трафареты, печатки	на группу детей
8.	палитры	на группу детей
9.	кисть «щетина»	на группу детей
10.	кисти круглые беличьи	на группу детей
11.	банки для промывания ворса	на группу детей
12.	салфетки из ткани впитывающие воду	на группу детей
13.	клей ПВА	на группу детей
14.	цветные карандаши	на группу детей
15.	ножницы	на группу детей
16.	палочки деревянные	на группу детей
17.	трубочки	на группу детей
18.	разноцветные нитки	на группу детей
19.	поролоновые тычки	на группу детей
20.	ватные палочки	на группу детей
21.	зубные щетки	на группу детей
22.	восковые карандаши	на группу детей

