

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Цветной мир»
для детей 5-6 лет**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)**

Уровень образования: дошкольное образование

Нормативный срок обучения: 8 месяцев

Форма обучения: очная

Составитель:

Ежелева С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Организационно-педагогические условия	6
2.1.	Материально-техническое обеспечение	6
3.	Текущий контроль	7
4.	Формы промежуточной аттестации	7
5.	Учебный план	8-9
6.	Календарный учебный график	10-12
7.	Рабочая программа	13-19
8.	Оценочные и методические материалы	20-29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветной мир» (для детей 5-6 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 258» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.9);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28

- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Направленность программы – художественно-эстетическая.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Цветной мир» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты,

природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Развивать у детей пятого – шестого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- печать листьями;
- тычок ватной палочкой;
- набрызг;
- рисование нитками;
- смешивание цветов;
- кляксография;
- смешанная техника;
- проступающий рисунок.

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно–творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Планируемые результаты освоения программы (дети 5-6-го года жизни):

**Планируемые результаты освоения Программы:
дети 5-6-го года жизни**

МОДУЛЬ 1 «Печать листьями»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Печать листьями <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;
МОДУЛЬ 2 «Тычок ватной палочкой»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тычок ватной палочкой <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения;
МОДУЛЬ 3 Набрызг»

<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набрызг <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>
МОДУЛЬ 4 «Рисование нитками»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование нитками <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>
МОДУЛЬ 5 «Смешивание цветов»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смешивание цветов <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>
МОДУЛЬ 6 «Кляксография»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кляксография <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>
МОДУЛЬ 7 «Смешанная техника»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смешанная техника <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>
МОДУЛЬ 8 «Проступающий рисунок»
<p>1.Использует нетрадиционную технику изображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проступающий рисунок <p>2.В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении:</p> <p>а) самостоятельность замысла;</p> <p>б) оригинальность изображения;</p>

2. Организационно-педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час). Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1.Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2.Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребенку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приемы.

3.Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

2.1. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	4
2.	Стулья	10
3.	Материал для рисования:	
4.	гуашь (6 цветов)	10
5.	цветной картон	10
6.	белила цинковые	10
7.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
8.	трафареты, печатки	10
9.	палитры	10
10.	кисть «щетина»	10
11.	кисти круглые беличьи	10
12.	банки для промывания ворса	10
13.	салфетки из ткани впитывающие воду	10
14.	клей ПВА	10

3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Цветной мир» проводится после прохождения модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№ п/п Месяц	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
Модуль 1 «Печать листьями»		
1.Октябрь	1. «Лето красное прошло»	1
	2. «Осенние листья»	1
	3. «Осень на опушке краски разводила»	1
	4. «Деревья в нашем парке» Промежуточная аттестация	1
Модуль 2 «Тычок ватной палочкой»		
2.Ноябрь	1. «Ветка рябины»	1
	2. «Нарядные лошадки»	1
	3. «Расписные ткани»	1
	4. «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» Промежуточная аттестация	1
Модуль 3 «Набрызг»		
3.Декабрь	1. «Волшебные снежинки»	1
	2. «Снеговики в шапочках и шарфиках»	1
	3. «Белая береза под моим окном»	1
	4. «Зимние напевы» Промежуточная аттестация	1
Модуль 4 «Рисование нитками»		
4.Январь	1. «Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
	2. «Веселые человечки»	1
	3. «Заснеженный дом»	1
	4. «Одуванчики» Промежуточная аттестация	1
Модуль 5 «Смешивание цветов»		
5.Февраль	1. «Фантастические цветы»	1
	2. «Солнышко, нарядись!»	1
	3. «Солнечный цвет»	1
	4. «Я рисую море» Промежуточная аттестация	1
Модуль 6 «Кляксография»		
6.Март	1. «Веселые кляксы»	1
	2. «Улетаем на юг» (перелетные птицы)	1
	3. «Мое любимое дерево осенью (весной)»	1
	4. «По замыслу» Промежуточная аттестация	1
Модуль 7 «Смешанная техника»		
7.Апрель	1. «Зеленый май»	1
	2. «Радуга-дуга»	1
	3. «Нарядные бабочки»	1

	4.	«Чем пахнет лето?» Промежуточная аттестация	1
8.Май	Модуль 8 «Проступающий рисунок»		
	1.	«Космический пейзаж»	1
	2.	«По морям, по волнам»	1
	3.	«Морская азбука»	1
	4.	«По замыслу» Промежуточная аттестация	1
Итого:			32 часа
Длительность одного занятия			25 мин.
Количество занятий в неделю/объём учебной нагрузки (мин.)			1 / 25 мин.
Количество занятий в месяц/объём учебной нагрузки (мин.)			4 / 100 мин.
Количество занятий в учебном году/объём учебной нагрузки (мин.)			32 / 800 мин.

6.Календарный учебный график.

Тема	Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	II	III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	VI	II	III	IV	V	
Модуль 1 «Печать листьями»																																	
«Лето красное прошло»	1																																
«Осенние листья»		1																															
«Осень на опушке краски разводила»			1																														
«Деревья в нашем парке» Промежуточная аттестация				1																													
Модуль 2 «Тычок ватной палочкой»																																	
«Ветка рябины»					1																												
«Нарядные лошадки»						1																											
«Расписные ткани»							1																										
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» Промежуточная аттестация								1																									
Модуль 3 «Набрызг»																																	
«Волшебные снежинки»									1																								
«Снеговики в шапочках и шарфиках»										1																							
«Белая береза под моим окном»											1																						

7.Рабочая программа

Месяц	Тема	Задачи	Материал	Методическое обеспечение
Модуль 1 «Печать листьями»				
Октябрь	«Лето красное пошло»	1.Познакомить с техникой – печать листьями, используя шаблоны. 2.Учить детей создавать гармоничную композицию, передавая впечатления о лете. Развивать чувство формы, активность. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, листья разной формы, простой карандаш, акварель, кисти.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 26
	«Осенние листья»	1.Закрепить умение рисовать в технике печать листьями, передавать форму и окраску осенних листьев. 2.Развивать чувство композиции, активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, шаблоны листьев, акварель, предыдущие работы.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 50
	«Осень на опушке краски разводила» (Осенний пейзаж)	1. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. 2.Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость.	Бумага, осенний букет, гуашь.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 5
	«Деревья в нашем парке» Промежуточная аттестация	1.Учить рисовать лиственные деревья, используя новую технику рисования – печать листьями. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность. Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 1	Все имеющиеся в наличии. Все имеющиеся в наличии.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 32
Модуль 2 «Тычок ватной палочкой»				
Ноябрь	«Ветка рябины»	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета,	Бумага, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные

		используя технику – тычок ватной палочкой. 2. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.		техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 11
	«Нарядные лошадки» (декоративное рисование)	1. Формировать умение украшать фигуру лошадки используя новую изобразительную технику – тычок ватной палочкой. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, эстетическое отношение к народному искусству.	Бумага, образцы, простой карандаш, гуашь, трафареты дымковского коня.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 62
	«Расписные ткани»	1. Формировать умение рисовать узоры по замыслу используя технику тычок ватной палочкой, заполняя все пространство листа бумаги. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, акварель, эскизы.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 84
	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» Промежуточная аттестация	1. Формировать умение передавать характер и настроение героев, используя технику тычка. 2. Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3. Воспитывать самостоятельность. Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 2	Все имеющиеся в наличии. Все имеющиеся в наличии.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 74
Декабрь	Модуль 3 «Набрызг»			
	«Волшебные снежинки»	1. Формировать умение украшать снежинки, используя технику – набрызг. 2. Развивать воображение, чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Вырезанные из бумаги трафареты снежинок, акварель, палитра, кисти, непроливайки, зубные щетки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 94

	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	1. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. 2. Развивать умение украшать различные геометрические формы нетрадиционной техникой - набрызг. 3. Воспитывать воображение.	Различные вырезанные из бумаги фигуры снеговиков, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 90
	«Белая береза под моим окном»	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения, используя технику набрызг. 2. Совершенствовать технические умения. 3. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги синего, черного, сиреневого цвета, трафареты деревьев, гуашь, кисти, зубные щетки, непроливайки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 92
	«Зимние напевы»	1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. 2. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. 3. Продолжать знакомство с новым способом изображения снега – набрызг. 3. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, затонированная в голубой цвет, белая гуашь, зубная щетка, салфетки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 5
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 3	Все имеющиеся в наличии.	
	Модуль 4 «Рисование нитками»			
Январь	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1. Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. 2. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. 3. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений	Листы бумаги, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, набор фломастеров, ножницы, салфетки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 34
	«Веселые человечки»	1. Продолжать формировать умение детей	Листы бумаги с контурами	Никитина А.В.

Промежуточная аттестация		выкладывать веревочку точно по образцу. 2. Знакомить со строением человека, определять все части тела. 3. Развивать чувство цвета и композиции.	человека (большого и маленького), кисти, непроливайки.	«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 35
	«Заснеженный дом»	1. Формировать умение детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя технику рисования нитками. 2. Развивать моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 112
	«Одуванчики»	1. Закрепить технику рисования веревочками. 2. Развивать моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, непроливайки, клей ПВА, веревочки, иллюстрации. Все имеющиеся в наличии.	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 83
Модуль 5 «Смешивание цветов»				
Февраль	«Фантастические цветы»	1. Формировать умение рисовать фантастические цветы нетрадиционным способом, используя разные техники и смешивание цветов. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, палитра, непроливайки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 132
	«Солнышко нарядись»	1. Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и используя технику смешивания цветов. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 152
	«Солнечный цвет»	1. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. 2. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков. 3. Воспитывать	Бумага, акварель, палитра, непроливайки, кисти.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском

		самостоятельность.		саду. Старшая группа» с. 154
	«Я рисую море»	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками и смешиванием цветов. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. 3. Воспитывать любознательность.	Бумага, гуашь, акварель кисти, зубные щетки, поролоновые губки, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 172
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 5	Все имеющиеся в наличии.	
	Модуль 6 «Кляксография»			
Март	«Веселые кляксы»	1. Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как кляксография, показать ее выразительные возможности. 2. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. 3. Развивать воображение, фантазию.	Листы бумаги, гуашь, акварель, набор фломастеров, кисть, непроливайки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» с. 28
	«Улетаем на юг» (Перелетные птицы)	1. Продолжать знакомство с техникой – кляксография, с правилами нанесения кляк на стекло и накладывания сверху бумаги. 2. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, гуашь, кисть.	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 29
	«Мое любимое дерево осенью (весной)»	1. Продолжать знакомство детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются. 2. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие, воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь жидкая, кисти, трубочки иллюстрации.	Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» с. 37

	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.	
	Промежуточная аттестация	Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 7	Все имеющиеся в наличии.	
Апрель	Модуль 7 «Смешанная техника»			
	«Зеленый май»	1. Формировать умение пользоваться различными нетрадиционными изобразительными техниками для создания выразительного образа природы. 2. Развивать чувств цвета. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 196
	«Радуга-дуга»	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 202
	«Нарядные бабочки»	1. Формировать умение создавать образ, используя смешанную технику, вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, зубные щетки, набор фломастеров, поролон, ножницы непроливайки, салфетки.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 204
	«Чем пахнет лето?»	1. Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. 2. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 7	Все имеющиеся в наличии. Все имеющиеся в наличии.	Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 206
	Промежуточная аттестация			

Модуль 8 «Проступающий рисунок»				
Май	«Космический пейзаж»	1.Совершенствовать умение работать в данной изобразительной технике. 2.Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. 3.Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» с. 45
	«По морям, по волнам»	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ моря и кораблей (можно комбинировать с аппликацией). 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 174
	«Морская азбука»	1.Совершенствовать умение выполнять рисунок в нетрадиционной технике – проступающий рисунок. 2.Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.	Лькова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с. 178
	«По замыслу» Промежуточная аттестация.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Определить уровень овладения планируемых результатов Модуля 8	Все имеющиеся в наличии. Все имеющиеся в наличии.	

8.Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения (после прохождения модуля). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается
Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа находится на стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1 «Печать листьями»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• печать листьями	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ октября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2 «Тычок ватной палочкой»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• тычок ватной палочкой	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ ноября _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 3**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 3 «Набрызг»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• набрызг	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ декабря _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 4**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 4 «Рисование нитками»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• рисование нитками	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ января _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 5**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 5 «Смешивание цветов»
дополнительной общеобразовательной программы
«Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• смешивание цветов	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ февраля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 6**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 6 «Кляксография»
дополнительной общеобразовательной программы «Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• кляксография	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ марта _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»

(МБДОУ «Детский сад № 258»)

ПРОТОКОЛ № 7

промежуточной аттестации по завершению Модуля 7 «Смешанная техника»

дополнительной общеобразовательной программы «Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• смешанная техника	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ апреля _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБДОУ «Детский сад № 258»)
ПРОТОКОЛ № 8**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 8 «Проступающий рисунок»
дополнительной общеобразовательной программы «Цветной мир» (дети 5-6-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____
(ФИО)

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Использует нетрадиционную технику изображения: <ul style="list-style-type: none">• проступающий рисунок	В работе с нетрадиционным материалом проявляет самостоятельность, творчество в изображении: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность замысла;• оригинальность изображения;	Оценка
1.				

Дата проведения аттестации _____ мая _____ года

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____ (подпись)

Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

3. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2014. – 216 с., перераб и доп.

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ - Санкт-Петербург: КАРО, 2020. – 94с. + 16 с. цв. вкл.

Методические пособия

№п/п	Перечень дидактических игр, пособий, материалов	Кол-во
1.	Альбом с демонстрационными иллюстрациями	1
2.	Материал для рисования - пастель	на группу детей
3.	гуашь (6 цветов)	на группу детей
4.	цветной картон	на группу детей
5.	белила цинковые	на группу детей
6.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
7.	трафареты, печатки	на группу детей
8.	палитры	на группу детей
9.	кисть «щетина»	на группу детей
10.	кисти круглые беличьи	на группу детей
11.	банки для промывания ворса	на группу детей
12.	салфетки из ткани впитывающие воду	на группу детей
13.	клей ПВА	на группу детей
14.	цветные карандаши	на группу детей
15.	ножницы	на группу детей
16.	палочки деревянные	на группу детей
17.	трубочки	на группу детей
18.	разноцветные нитки	на группу детей
19.	поролоновые тычки	на группу детей
20.	ватные палочки	на группу детей
21.	зубные щетки	на группу детей
22.	восковые карандаши	на группу детей